



График работы комиссий
Приёмная комиссия работает: Пн. – Пт. с 10.00 – 15.00 ч.

График работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Живопись 6,5 - 9 лет	5 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
Живопись 10 - 12 лет	5 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
Хореография 6,5 - 9 лет	8 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
ДГИ 6,5 - 9 лет	3 года	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99

При проведении вступительных приступаний, просмотров, показов присутствие посторонних лиц не допускается.

Комиссия по индивидуальному отбору (просмотру) поступающих ведет протокол о творческих и физических (при необходимости) данных ребенка с учетом мнения всех членов комиссии. Комиссия по индивидуальному отбору (просмотру) поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы **не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного прослушивания, просмотра, показа.**

Решение о результатах приёма в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании приёмной комиссии обладает

правом решающего голоса. Результаты объявляются **не позднее 3-х рабочих дней** после проведения приёма путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием суммы оценок (баллов), полученной каждым поступающим, рекомендованным к зачислению, на информационном стенде и на сайте Школы.

Зачисление производится общим приказом после проведения дополнительного приема не позднее 31 августа текущего года (предпроф.) и 8 сентября (общеразвивающие), при наличии свободных мест

Приложение №4

к Правилам приема в МКОУ ДОД «ДШИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,

по которым объявляется прием в 2019 году

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 3-7 лет (принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет):

- Живопись
- Хореографическое творчество
- ДПИ

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 5 лет (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет):

- ДПИ
- Живопись

Приложение №5
к Правилам приема в МКОУ ДОД «ДШИ»

Формы и содержание отбора детей
(требования к поступающим в Школу)

1. Прием детей в 1 класс по ДГОП проводится в возрасте от 6,5 до 14 лет (в зависимости от срока реализации ОГП).

2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора (просмотра) поступающих. Основной формой отбора (просмотра) поступающих по каждой реализуемой ОГП является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется **оценка физических данных выполнение задачий, живописи – просмотр работ и выполнение творческого задания.**

3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

Система оценок,

применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме выставления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» считаются как увеличение или

Содержание форм отбора детей (требования к поступающим) определяются Учреждением самостоятельно и включают в себя при поступлении:

на отделение хореографического искусства: оценка природных данных ребенка. Оценка включает наличие следующих природных данных:

- выворотности ног: - в голеностопном суставе - встать в 1-ую позицию ног, в коленном суставе, в тазобедренном суставе;
- подъем стопы: сгибание стопы педагогом, достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы;
- танцевальный шаг;
- гибкость: ребенок выполняет упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах;
- прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями;
- ритмичность: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- внешние сценические данные: достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног;
- на отделение изобразительного искусства:** оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческая активность, художественная наблюдательность и пр. 8 (9) летний срок обучения
- возможность индивидуального творческого самовыражения;
- умение грамотно расположить предметы в выбранном формате;
- умение правильно определить локальные цвета каждого из изображаемых предметов 5 (6)летний срок обучения В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:
 - умение грамотно расположить предметы в плоскости листа,
 - предметы построены с учётом центральной осевой линии, грамотно намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу. Не принимаются дети с сильно выраженным «саблевидным», X – образным, O – образным ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Природные данные: выворотность и гибкость.
3. Физические навыки: высоту прыжка, растяжку, подъем стопы, «балетный шаг»
4. Координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных педагогом.
5. Музыкальную и двигательную память.
6. Чувство ритма.

Приемная комиссия оценивает:
Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на хореографическое отделение

Параметры отбора	Описание задания
1. Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике
2. Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
«Балетный шаг»	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
3. Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад
Прыжок	высота и мягкость приземления
4. Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
5. Артистичность	творческие задания (танец по выбору)

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале.

Оценочный балл	
Оптимальный (5 баллов)	Получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.
Достаточный (4 балла)	Получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Удовлетворительный (3 балла)	Ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.
Неудовлетворительный (2 балла)	Ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма в Учреждение на обучение хореографии, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка. Ребёнка, набравшего в ходе испытаний более 17 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок

(требования к поступающим)

Художественное отделение

Обучение, направленное на овладение теоретическими и практическими знаниями в области изобразительного искусства, осуществляется по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная, история искусства, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Обязательной частью учебной программы является летняя практика - пленэр. Обучающиеся выпускных классов выполняют итоговый композиционный проект на выбранную самостоятельно тему и представляют его на открытом экзамене.

В ходе отбора поступающие:

1. Предоставляют для просмотра комиссией не менее 3 домашних работ, выполненных в различной технике и жанрах. выполняют работы на заданную тему по трем видам художественной деятельности.
2. Выполняют рисунок (композицию на заданную тему), который оценивается по двум критериям:

- Композиция (Живописное решение)
- Техническое исполнение (Раскрытие темы)
- 3. Собеседование.

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на художественное отделение

Параметры отбора	Описание задания
Дом. работы	Выполнение поставленных задач, полное раскрытие темы, оригинальное композиционное решение, гармоничное цветовое решение, соответствие уровня развития ребенка его возраста.

Техническое исполнение (Раскрытие темы)	Пропорции предметов, тональные и цветовые отношения.
собеседование	Устные ответы на вопросы, связанные с художественными впечатлениями, опытом творческой деятельности, имеющимися знаниями в области изобразительного искусства и др.

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей. Для поступления в ДШИ необходимо набрать более 14 баллов. Если ребёнок имеет средние художественные данные, их можно развить в процессе обучения по художественным дисциплинам.

Работы представленные на просмотр не возвращаются.

Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)

I. Хореографическое искусство

1.Представление.

Назвать имя, фамилию, возраст, какому виду искусства будет обучаться.

Оценивается умение уверенно называть имя, фамилию, возраст, вид музыкального исполнительства, которому хочет обучаться (инструмент, пение) - в баллах не оценивается (даётся словесное описание в графе «себеседование»).

2 Физические данные.

Выворотность стоп и подъем

- 2.1. Точное выполнение упражнение «велосипедик» (сокращение и натягивание стопы) - 3 балла;
- 2.2. Повторное выполнение упражнения «велосипедик» с незначительными ошибками – 2 балла;
- 2.3. Выполнение упражнения «велосипедик» со значительными ошибками - 1 балла; Гибкость.
- 2.4. Точное выполнение упражнения «корзина» (удержание в течении нескольких секунд) - 3 балла;
- 2.5. Повторное выполнение упражнения «корзина» (с незначительными ошибками) - 3 балла;
- 2.6. Выполнение упражнения «корзина» (значительными ошибками) - 3 балла;

Подъём стопы. Танцевальный шаг (растяжка).

- 2.7. Точное выполнение упражнения «маятник»- лежа на спине (бросок ногой 150- 140 градусов) - 3 балла;
- 2.8. Выполнение упражнения «маятник»- лежа на спине (бросок ногой 100-90 градусов) - 2 балла;
- 2.9. Выполнение упражнения «маятник»- лежа на спине (бросок ногой 40-30 градусов) – 1 балл.
- 2.10. Точное выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 180 градусов) - 3 балла;
- 2.11. Выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 150 - 180 градусов) - 2 балла;
- 2.12. Выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 90 градусов) - 1 балл.

3. Танцевальность и артистизм.

- 3.1. Точное исполнение предложенных танцевальных движений под музыку - 3 балла.
- 3.2. Повторение предложенных танцевальных движений под музыку- 2 балла.

4. Запомнить, прохлопать (простучать) заданный ритм

- 4.1. Точное повторение предложенного ритмического рисунка - 3 балла;
- 4.2. Повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками - 2 балла;
- 4.3. Повторение предложенного ритмического рисунка со значительными ошибками, (3 и более ошибок) - 1 балл

5. Гибкость тела, прыжок.

Оцениваются по ходу выполнения заданий №2, №3 - от 5 до 1 балла.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении заданий всех 4 блоков. Общий проходной балл - 17 баллов.

Рейтинговые суммы баллов для поступающих на дополнительные поступающие программы (ДПОП) и дополнительные общеобразовательные программы (ДОП) в области искусства:

№	Название образовательной программы	Количество мест	Рейтинг (в баллах)
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8(9)	40	17
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства – 3(4)	100	14
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства – 5(6)	20	14
	Всего:		

Прием в ДПИ осуществляется в соответствии с годовым планом приема с учетом установленных муниципальным заданием контрольных цифр приема (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования «Бежтинский участок»).

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования) ДПИИ вправе производить прием обучающихся на свободные ученические места в течение всего календарного года. ДПИИ вправе организовывать дополнительное образование детей сверх муниципального задания за счет средств физических или юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг на одинаковых условиях при оказании одних и тех же услуг.

ПРОТОКОЛ №_____

заседания комиссии по отбору детей в 1 класс МКОУ ДОД «ДШИ» с целью обучения по дополнительной профессиональной

общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Форма отбора: Просмотр, творческое задание, собеседование

Цель просмотра: Определение музыкального слуха, памяти, ритма, вокальных возможностей;

Цель творческого задания: Определение природной танцевальности и умения ее выразить

Система оценок: 5-балльная

Дата проведения: _____

Член комиссии: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст (на 01.09. г.)	Просмотр				Творческо е задание	Средний балл
			Внешние, сценические данные (баллами не оцениваются)	Профессиональные Выворотность ног	Физические и пластические данные Подъем стопы, «Балетный шаг»	Гибкость тела Прыжок		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
41								
42								
43								
44								
45								
46								
47								
48								
49								
50								
51								
52								
53								
54								
55								
56								
57								
58								
59								
60								
61								
62								
63								
64								
65								
66								
67								
68								
69								
70								
71								
72								
73								
74								
75								
76								
77								
78								
79								
80								
81								
82								
83								
84								
85								
86								
87								
88								
89								
90								
91								
92								
93								
94								
95								
96								
97								
98								
99								
100								

Подпись _____

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ (к протоколу № _____ от « _____» 20 ____ г.)

заседания комиссии по отбору детей в 1 класс МКОУДО «ДШИ» с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст (на 01.09.____)	Члены комиссии	Итоговый балл
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101				
102				
103				
104				
105				
106				
107				
108				
109				
110				
111				
112				
113				
114				
115				
116				
117				
118				
119				
120				
121				
122				
123				
124				
125				
126				
127				
128				
129				
130				
131				
132				
133				
134				
135				
136				
137				
138				
139				
140				
141				
142				
143				
144				
145				
146				
147				
148				
149				
150				
151				
152				
153				
154				
155				
156				
157				
158				
159				
160				
161				
162				
163				
164				
165				
166				
167				
168				
169				
170				
171				
172				
173				
174				
175				
176				
177				
178				
179				
180				
181				
182				
183				
184				
185				
186				
187				
188				
189				
190				
191				
192				
193				
194				
195				
196				
197				
198				
199				
200				
201				
202				
203				
204				
205				
206				
207				
208				
209				
210				
211				
212				
213				
214				
215				
216				
217				
218				
219				
220				
221				
222				
223				
224				
225				
226				
227				
228				
229				
230				
231				
232				
233				
234				
235				
236				
237				
238				
239				
240				
241				
242				
243				
244				
245				
246				
247				
248				
249				
250				
251				
252				
253				
254				
255				
256				
257				
258				
259				
260				
261				
262				
263				
264				
265				
266				
267				
268				
269				
270				
271				
272				
273				
274				
275				
276				
277				
278				
279				
280				
281				
282				
283				
284				
285				
286				
287				
288				
289				
290				
291				
292				
293				
294				
295				
296				
297				
298				
299				
300				
301				
302				
303				
304				
305				
306				
307				
308				
309				
310				
311				
312				
313				
314				
315				
316				
317				
318				
319				
320				
321				
322				
323				
324				
325				
326				
327				
328				
329				
330				
331				
332				
333				
334				
335				
336				
337				
338				
339				
340				
341				
342				
343				
344				
345				
346				
347				
348				
349				
350				
351				
352				
353				
354				
355				
356				
357				
358				
359				
360				
361				
362				
363				
364				
365				
366				
367				
368				
369				
370				
371				
372				
373				
374				
375				
376				
377				
378				
379				
380				
381				
382				
383				
384				
385				
386				
387				
388				
389				
390				
391				
392				
393				
394				
395				
396				
397				
398				
399				
400				
401				
402				
403				
404				
405				
406				
407				
408				
409				
410				
411				
412				
413				

ПРОТОКОЛ №

Важно помнить, что обучение методом «групп» с целью обучения по дополнительной теме

общеобразовательной программе в областной избирательный участок

Форма отбора: Домашние заготовки. 1 Ворческий район, с. Степановка

Цель Іворческого жадання: Стартове определение кругозора поступающего в области изобразительного искусства

Система оценок: 5-балльная

Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст (на 01.09.)	Творческое задание		Собеседование	Средний балл
			Домашние работы	Композиция, Живописное решение		
1	Андрей	6				
2	Анна	6				
3	Анна	6				
4	Анна	6				
5	Анна	6				
6	Анна	6				
7	Анна	6				
8	Анна	6				
9	Анна	6				
10	Анна	6				
11	Анна	6				
12	Анна	6				
13	Анна	6				
14	Анна	6				
15	Анна	6				
16	Анна	6				
17	Анна	6				
18	Анна	6				
19	Анна	6				
20	Анна	6				
21	Анна	6				
22	Анна	6				
23	Анна	6				
24	Анна	6				
25	Анна	6				
26	Анна	6				
27	Анна	6				
28	Анна	6				
29	Анна	6				
30	Анна	6				
31	Анна	6				
32	Анна	6				
33	Анна	6				
34	Анна	6				
35	Анна	6				
36	Анна	6				
37	Анна	6				
38	Анна	6				
39	Анна	6				
40	Анна	6				
41	Анна	6				
42	Анна	6				
43	Анна	6				
44	Анна	6				
45	Анна	6				
46	Анна	6				
47	Анна	6				
48	Анна	6				
49	Анна	6				
50	Анна	6				
51	Анна	6				
52	Анна	6				
53	Анна	6				
54	Анна	6				
55	Анна	6				
56	Анна	6				
57	Анна	6				
58	Анна	6				
59	Анна	6				
60	Анна	6				
61	Анна	6				
62	Анна	6				
63	Анна	6				
64	Анна	6				
65	Анна	6				
66	Анна	6				
67	Анна	6				
68	Анна	6				
69	Анна	6				
70	Анна	6				
71	Анна	6				
72	Анна	6				
73	Анна	6				
74	Анна	6				
75	Анна	6				
76	Анна	6				
77	Анна	6				
78	Анна	6				
79	Анна	6				
80	Анна	6				
81	Анна	6				
82	Анна	6				
83	Анна	6				
84	Анна	6				
85	Анна	6				
86	Анна	6				
87	Анна	6				
88	Анна	6				
89	Анна	6				
90	Анна	6				
91	Анна	6				
92	Анна	6				
93	Анна	6				
94	Анна	6				
95	Анна	6				
96	Анна	6				
97	Анна	6				
98	Анна	6				
99	Анна	6				
100	Анна	6				
101	Анна	6				
102	Анна	6				
103	Анна	6				
104	Анна	6				
105	Анна	6				
106	Анна	6				
107	Анна	6				
108	Анна	6				
109	Анна	6				
110	Анна	6				
111	Анна	6				
112	Анна	6				
113	Анна	6				
114	Анна	6				
115	Анна	6				
116	Анна	6				
117	Анна	6				
118	Анна	6				
119	Анна	6				
120	Анна	6				
121	Анна	6				
122	Анна	6				
123	Анна	6				
124	Анна	6				
125	Анна	6				
126	Анна	6				
127	Анна	6				
128	Анна	6				
129	Анна	6				
130	Анна	6				
131	Анна	6				
132	Анна	6				
133	Анна	6				
134	Анна	6				
135	Анна	6				
136	Анна	6				
137	Анна	6				
138	Анна	6				
139	Анна	6				
140	Анна	6				
141	Анна	6				
142	Анна	6				
143	Анна	6				
144	Анна	6				
145	Анна	6				
146	Анна	6				
147	Анна	6				
148	Анна	6				
149	Анна	6				
150	Анна	6				
151	Анна	6				
152	Анна	6				
153	Анна	6				
154	Анна	6				
155	Анна	6				
156	Анна	6				
157	Анна	6				
158	Анна	6				
159	Анна	6				
160	Анна	6				
161	Анна	6				
162	Анна	6				
163	Анна	6				
164	Анна	6				
165	Анна	6				
166	Анна	6				
167	Анна	6				
168	Анна	6				
169	Анна	6				
170	Анна	6				
171	Анна	6				
172	Анна	6				
173	Анна	6				
174	Анна	6				
175	Анна	6				
176	Анна	6				
177	Анна	6				
178	Анна	6				
179	Анна	6				
180	Анна	6				
181	Анна	6				
182	Анна	6				
183	Анна	6				
184	Анна	6				
185	Анна	6				
186	Анна	6				
187	Анна	6				
188	Анна	6				
189	Анна	6				
190	Анна	6				
191	Анна	6				
192	Анна	6				
193	Анна	6				
194	Анна	6				
195	Анна	6				
196	Анна	6				
197	Анна	6				
198	Анна	6				
199	Анна	6				
200	Анна	6				
201	Анна	6				
202	Анна	6				
203	Анна	6				
204	Анна	6				
205	Анна	6				
206	Анна	6				
207	Анна	6				
208	Анна	6				
209	Анна	6				
210	Анна	6				
211	Анна	6				
212	Анна	6				
213	Анна	6				
214	Анна	6				
215	Анна	6				
216	Анна	6				
217	Анна	6				
218	Анна	6				
219	Анна	6				
220	Анна	6				
221	Анна	6				
222	Анна	6				
223	Анна	6				
224	Анна	6				
225	Анна	6				
226	Анна	6				
227	Анна	6				
228	Анна	6				
229	Анна	6				
230	Анна	6				
231	Анна	6				
232	Анна	6				
233	Анна	6				
234	Анна	6				
235	Анна	6				
236	Анна	6				
237	Анна	6				
238	Анна	6				
239	Анна	6				
240	Анна	6				
241	Анна	6				
242	Анна	6				
243	Анна	6				
244	Анна	6				
245	Анна	6				
246	Анна	6				
247	Анна	6				
248	Анна	6				
249	Анна	6				
250	Анна	6				
251	Анна	6				
252	Анна	6				
253	Анна	6				
254	Анна	6				
255	Анна	6				
256	Анна	6				
257	Анна	6				
258	Анна	6				
259	Анна	6				
260	Анна	6				
261	Анна	6				
262	Анна	6				
263	Анна	6				
264	Анна	6				
265	Анна	6				
266	Анна	6				
267	Анна	6				
268	Анна	6				
269	Анна	6				
270	Анна	6				
271	Анна	6				
272	Анна	6				
273	Анна	6				
274	Анна	6				
275	Анна	6				
276	Анна	6				
277	Анна	6				
278	Анна	6				
279	Анна	6				
280	Анна	6				
281	Анна	6				
282	Анна	6				
283	Анна	6				

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ (к протоколу № _____ от «_____» _____ 20____ г.)

Итоговый протокол (к приложению) — — —
заседания комиссии по отбору детей в 1 класс МКОУ ДОД «ДШИ» с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и ДШИ

Подписи членов отборочной комиссии:

Приложение №6

Примерное количество мест (контрольные цифры приёма) для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2019 году:

Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения	Количество мест для приема
1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	20
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	20
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства	3(4)	100
4.		
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество	5(6)	40
Всего		160

Директор МКОУ ДОД «ДШИ»

П.Ш. Абакарова

Приложение № 7

Особенности проведения приема поступающих детей с ограниченными возможностями здоровья

При проведении индивидуального отбора (тестирования) поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться и т.д.);
- поступающие в ходе проверки творческих способностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, превышает число мест в ДЦПИ, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).