

## График работы комиссий

Приёмная комиссия работает: Пн. – Пт. с 10.00 – 15.00 ч.

*участия на мероприятии  
для всех детей  
участков 9/18  
от 27.02.2019 года  
Насекина Л.И.*

*Землячкова  
руководитель  
ШКОЛЫ № 18  
Иванов*



График работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Живопись 6,5 - 9 лет	5 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
Живопись 10 - 12 лет	5 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
Хореография 6,5 - 9 лет	8 лет	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99
ДПИ 6,5 - 9 лет	3 года	01.06.19 - 15.06.19	10:00	Ул. А.Курбанова д.99

При проведении вступительных прослушиваний, просмотров, показов присутствие посторонних лиц не допускается.

Комиссия по индивидуальному отбору (просмотру) поступающих ведет протокол о творческих и физических (при необходимости) данных ребенка с учетом мнения всех членов комиссии. Комиссия по индивидуальному отбору (просмотру) поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы **не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного прослушивания, просмотра, показа.**

Решение о результатах приема в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании приемной комиссии обладает

правом решающего голоса. Результаты объявляются **не позднее 3-х рабочих дней** после проведения приёма путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием суммы оценок (баллов), полученной каждым поступающим, рекомендованным к зачислению, на информационном стенде и на сайте Школы.

**Зачисление производится общим приказом после проведения дополнительного приема не позднее 31 августа текущего года (предпроф.) и 8 сентября (общеразвивающие),** при наличии свободных мест

Приложение № 4

к Правилам приема в МКОУ ДОД «ДШИ»

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,**

по которым объявляется прием в 2019 году

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 3-7 лет (принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет):

- Живопись
- Хореографическое творчество
- ДШИ

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 5 лет (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет):

- ДШИ
- Живопись

**Формы и содержание отбора детей**

(требования к поступающим в Школу)

1. Прием детей в 1 класс по ДПОП проводится в **возрасте от 6,5 до 14 лет** (в зависимости от срока реализации ОП).

2. Прием в Школу осуществляется на основании **результатов индивидуального отбора (просмотра) поступающих**. Основной формой отбора (просмотра) поступающих по каждой реализуемой ОП является **прослушивание**, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется **оценка физических данных и выполнение заданий, живописи – просмотр работ и выполнение творческого задания**.

3. **Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют** зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

**Система оценок,**

**применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих**

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме представления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» считаются как увеличение или

Содержание форм отбора детей (требования к поступающим) определяются Учреждением самостоятельно и включаются в себя при поступлении:

**на отделение хореографического искусства:** оценка природных данных ребенка. Оценка включает наличие следующих природных данных:

• выворотности ног: - в голеностопном суставе - встать в 1-ую позицию ног, в коленном суставе, в тазобедренном суставе;

• подъем стопы: сгибание стопы педагогом, достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы;

• танцевальный шаг;

• гибкость: ребенок выполняет упражнение «мостики» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах;

• прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями;

• ритмичность: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;

• внешние спенические данные: достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног;

**на отделение изобразительного искусства:** оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческая активность, художественная наблюдательность и пр. 8 (9) летний срок обучения

• возможность индивидуального творческого самовыражения;

• умение грамотно расположить предметы в выбранном формате;

• умение правильно определить локальные цвета каждого из изображаемых предметов 5 (6) летний срок обучения В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:

• умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;

• предметы построены с учётом центральной осевой линии, грамотно намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Преподчение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимают дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Природные данные: выворотность и гибкость.

3. Физические навыки: высоту прыжка, растяжку, подъем стопы, «багетный шаг»

4. Координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных педагогом.

5. Музыкальную и двигательную память.

6. Чувство ритма.

Применая комиссия оценивает:

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерика и сангвиники.

**Диагностика уровня способностей детей, поступающих на хореографическое отделение**

<b>Параметры отбора</b>	<b>Описание задания</b>
1. Выворотность ног	стоя по I позиции, сидя и лежа на коврике
2. Подъем стопы	возможность хорошо выгнуть стопу вместе с пальцами
«Багетный шаг»	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
3. Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад
Прыжок	высота и мягкость приземления
4. Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
5. Артистичность	творческие задания (танец по выбору)

**Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале.**

Оценочный балл	
Оптимальный (5 баллов)	Получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.
Достаточный (4 балла)	Получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Удовлетворительный (3 балла)	Ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.
Неудовлетворительный (2 балла)	Ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма в Учреждение на обучение хореографии, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разрабатывать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка. Ребёнка, набравшего в ходе испытаний более 17 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

### **Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок (требования к поступающим)**

#### **Художественное отделение**

Обучение, направленное на овладение теоретическими и практическими знаниями в области изобразительного искусства, осуществляется по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная, история искусства, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Обязательной частью учебной программы является летняя практика - пленэр. Обучающиеся выпускных классов выполняют итоговый композиционный проект на выбранную самостоятельно тему и представляют его на открытом экзамене.

В ходе отбора поступающие:

1. Предоставляют для просмотра комиссией не менее 3 домашних работ, выполненных в различной технике и жанрах. Выполняют работы на заданную тему по трем видам художественной деятельности.
2. Выполняют рисунок (композицию на заданную тему), который оценивается по двум критериям:
  - Композиция (Живописное решение)
  - Техническое исполнение (Раскрытие темы)
3. Собеседование.

#### **Диагностика уровня способностей детей, поступающих на художественное отделение**

<b>Параметры отбора</b>	<b>Описание задания</b>
Дом. работы	Выполнение поставленных задач, полное раскрытие темы, оригинальное композиционное решение, гармоничное цветовое решение, соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Техническое исполнение (Раскрытые темы)	Пропорции предметов, тональные и цветовые отношения.
собеседование	Устные ответы на вопросы, связанные с художественными впечатлениями, опытом творческой деятельности, имеющимися знаниями в области изобразительного искусства и др.

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.  
Для поступления в ДШИ необходимо набрать более 14 баллов. Если ребёнок имеет средние художественные данные, их можно развить в процессе обучения по художественным дисциплинам.

**Работы представленные на просмотр не возвращаются.**



Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)

## I. Хореографическое искусство

### 1. Представление.

Назвать имя, фамилию, возраст, какому виду искусства будет обучаться.

Оценивается умение уверенно называть имя, фамилию, возраст, вид музыкального исполнительства, которому хочет обучаться (инструмент, пение) - в баллах не оценивается (даётся словесное описание в графе «собеседование»).

## 2 Физические данные.

### Выворотность стоп и подъем

2.1. Точное выполнение упражнения «велосипедик» (сокращение и натягивание стопы) - 3 балла;

2.2. Повторное выполнение упражнения «велосипедик» с незначительными ошибками – 2 балла;

2.3. Выполнение упражнения «велосипедик» со значительными ошибками - 1 балла; Гибкость.

2.4. Точное выполнение упражнения «корзина» (удержание в течении нескольких секунд) - 3 балла;

2.5. Повторное выполнение упражнения «корзина» (с незначительными ошибками) - 3 балла;

2.6. Выполнение упражнения «корзина» (значительными ошибками) - 3 балла;

### Подъём стопы. Танцевальный шаг (растяжка).

2.7. Точное выполнение упражнения «мятник»- лежа на спине (бросок ногой 150- 140 градусов) - 3 балла;

2.8. Выполнение упражнения «мятник»- лежа на спине (бросок ногой 100-90 градусов) - 2 балла;

2.9. Выполнение упражнения «мятник»- лежа на спине (бросок ногой 40-30 градусов) – 1 балл.

2.10. Точное выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 180 градусов) - 3 балла;

2.11. Выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 150 - 180 градусов) - 2 балла;

2.12. Выполнение упражнения «шпагат» - сидя на полу (ноги «циркулем» 90 градусов) - 1 балл.

## 3. Танцевальность и артистизм.

3.1. Точное исполнение предложенных танцевальных движений под музыку - 3 балла.

3.2. Повторение предложенных танцевальных движений под музыку - 2 балла.

#### 4. Запомнить, прохлопать (простучать) заданный ритм

- 4.1. Точное повторение предложенного ритмического рисунка - 3 балла;  
4.2. Повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками - 2 балла;  
4.3. Повторение предложенного ритмического рисунка со значительными ошибками, (3 и более ошибок) - 1 балл
- #### 5. Гибкость тела, прыжок.

Оцениваются по ходу выполнения заданий №2, №3 - от 5 до 1 балла.

**Итоговый рейтинг** определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении заданий всех 4 блоков. Общий проходной балл - 17 баллов.

**Рейтинговые суммы баллов для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПО) в области искусства:**

№	Название образовательной программы	Количество мест	Рейтинг (в баллах)
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8(9)	40	17
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства-3(4)	100	14
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства – 5(6)	20	14
	Всего:		

Прием в ДШИ осуществляется в соответствии с годовым планом приема с учетом установленных муниципальным заданием контрольных цифр приема (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования «Бежтинский участок»).

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования) ДШИ в праве производить прием обучающихся на свободные ученические места в течение всего календарного года. ДШИ вправе организовывать дополнительное образование детей сверх муниципального задания за счет средств физических или юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг на одинаковых условиях при оказании одних и тех же услуг.









## Приложение №6

Примерное количество мест (контрольные цифры приёма) для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2019 году:

Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения	Количество мест для приема
1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	20
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	20
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства	3(4)	100
4.		
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество	5(6)	40
Всего		160

Директор МКОУ ДОД «ДШИ» \_\_\_\_\_

П.Ш. Абакарова



## Приложение № 7

### **Особенности проведения приема поступающих детей с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении индивидуального отбора (тестирования) поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться и т.д.);
- поступающие в ходе проверки творческих способностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области искусств, превышает число мест в ДШИ, преимуществом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).